

<b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b> <b>மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்</b> <b>Department of Education - Western Province</b>			
පළමු වාර ඇගයීම முதலாம் தவணைமதிப்பீடு - 2019 <b>First Term Evaluation</b>			
ශ්‍රේණිය தரம் } 11 Grade	විෂයය பாடம் } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } 111 Paper	පැය மணித்தியாலம் } 02 Hours

සැලකිය යුතුයි:

- \* උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර සපයන්න.
- \* 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත්, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර සපයන්න
- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි.

01). (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලුම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

- (i) (අ) පන්සිය පනස් ජාතක පොත සිංහලයට නගා ඇත්තේ කී වන සියවසෙහි ද?  
 (ආ) ජාතක කතා අතර දීර්ඝතම කතාව නම් කරන්න.
- (ii) (අ) කමත් කවි අයත් වන්නේ කුමන ජනකවි විශේෂයකට ද?  
 (ආ) කෙළි සෙල්ලම් ඇසුරෙන් නිර්මාණය වූ ජනකවි වර්ගයක් නම් කරන්න.
- (iii) (අ) ‘වන සරණ’, ‘සුදු ගෝතා’ යන ග්‍රන්ථවල පරිවර්තකයා කවරෙක්ද?  
 (ආ) කර්ලිනාහාමී, බබුන් යන වර්ග ඇතුළත් වන්නේ කුමන නවකතාවේද?
- (iv) (අ) එච්. එම්. කුඩලිගම කවියාගේ ජනප්‍රිය පද්‍ය ග්‍රන්ථය කුමක් ද?  
 (ආ) සුවඳ, දේදුන්න, මී වදය යනුවෙන් හඳුන්වා ඇත්තේ මොනවා ද?
- (v) “ දිවි හිමියෙන් මා ඒ වේදනාවෙන් පෙළෙන බව දනිමි.”  
 (අ) මෙහි මා යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ කවුරුන්ව ද ?  
 (ආ) ‘ඒ වේදනාවෙන්’ යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?
- (vi) (අ) ජාතිකාභිමානය හා දේශානුරාගය දැනවීමට ඇස්. මහින්ද හිමි රචනා කළ ග්‍රන්ථයක්දක්වන්න.  
 (ආ) ‘ඔවා මුතු’ කාව්‍ය කෘතියෙහි විශේෂත්වය කුමක්ද?
- (vii) (අ) ගුරුළුගෝමීන් විසින් රචිත ‘අමාවතුර’ ග්‍රන්ථයෙහි අන්තර්ගත පරිච්ඡේදගණනකොපමණද?  
 (ආ) අමාවතුර රචනා කොට ඇත්තේ කුමන බුදු ගුණයක් මුල් කොට ගෙනද?
- (viii) “මට වඩා හොඳින් ඔය ගැන දන්න කෙනෙක් තවත් මෙහෙ නෑ”  
 (අ) මේ ප්‍රකාශය කවුරුන් සඳහා කරන ලද්දක් ද?  
 (ආ) මේ පාඨයේ ඇතුළත් ‘ඔය ගැන’ යනුවෙන් කියවෙන්නේ කුමක් ගැනද?

(ix) (අ) සද්ධර්මරත්නාවලිය රචනා වූයේ කිනම් රජ දවස ද?  
 (ආ) උග්ගසේන නම් සිටු පුත්‍රයාගේ වස්තුව සද්ධර්මරත්නාවලියේ එන කී වන කතාවද?

(x) පහත සඳහන් කවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

තත මතු ද	සින්දේ
පිළිමල් දප ද	සින්දේ
(අ) .....	
(ආ) .....	

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි.)

02). පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා ඇසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

(i) අඟුල් මල් නම් සොරෙකු, දරුණු, ලෙමුඩුඅත් ඇත්තෙ යැ,සතුන් කෙරෙහි කුළුණු නැත්තේයැ ගම් නොගම් කෙළෙ, නියම් ගම් නොනියම් ගම්කෙළෙ, දනවු නොදනවු කෙළෙ, මිනිසුන් මරා ඇහිලි විදා මාලා කොටු ධරයි.

(අ) මෙය ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් කා හටද?  
 (ආ) මේපාඨය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.

(ii) මැගේ මේ අභිමානය මැට වඩා සම්පත් ඇත්තන් ඇති හෙයින් සම්පතක් නිසාත් නොවෙයි තමා ජාති සම්පන්න නො වන හෙයින් ජාතියක් නිසාත් නොවෙයි. රූපත් හෙයින් ඒ හා තමා දන්නා ශිල්ප පමණක් නිසා ය.

(අ) මෙම පාඨයෙහි ඇතුළත් අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.  
 (ආ) මෙහි දැක්වෙන තැනැත්තියගේ අභිමානයට හේතු වූ කරුණු දෙකක් දක්වන්න.

(iii) ජාතික රණ දෙරණ	මතේ
ගැටි වැටී මළ	මොහොතේ
සුන්දර සුරඹුන්ගෙ	අතේ
නැළවෙන බව සිතනු	පුතේ

(අ) ඉහත කවියේ සඳහන් ශබ්දාලංකාර දෙකක් දක්වන්න.  
 (ආ) සමස්ත කවියෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(iv) යටැසින් ලන බැල්මෙන් සුර	විලසි
වෙසෙසින් දන මන මත් කැර	එකසි
අහසින් බැස රහ ගත් රහ	කෙලෙසි
දිසි මෙන් විය විදුලිය සිය	දහසි

(අ) අංකිත පදවල අර්ථ ලියන්න.  
 (ආ) විශේෂයෙන් ජනතාවගේ සිත මත් වූයේ කුමක් දැකීමෙන් ද?

(v) ... බෙර ගසව; ගී කියව; එළසන්, ඔල්වරසන්, අසුරුසන් දෙව. සියල්ලක් නැති කෙනෙකුට මාගෙන් දෙමී.

(අ) අංකිත පදවල අර්ථ දක්වන්න.  
 (ආ) ඉහත විධානයන් කිරීමට හේතු වූ කරුණ කුමක් ද?

(ලකුණු 4 x 5 = 20 යි.)

❖ 03,04 ප්‍රශ්නවලට වචන 150 -200 අතර විය යුතු ය.

- 03). (i) අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණයත්  
(ii) භාෂාව රසවත් ලෙස යොදා ගැනීමත්

සද්ධර්මරත්නාවලියේ සාර්ථකත්වයට හේතු වී ඇත. නිර්දේශිත කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

නැතහොත් (ලකුණු15 යි.)

- (i) වර්තමාන සරල වහර  
(ii) කාව්‍යමය වියත් වහර

මනාව ගලපා ගන්නනට ගුත්තිල කාව්‍ය කතුවරයා සමත්වී ඇත. එක් කරුණකට නිදසුන් දෙක බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු15 යි.)

- 04). (i) සරල ජීවන රටාව හා බැඳීමත්  
(ii) සංයමයත්

ජන කවියේ විශේෂ ලක්ෂණ වේ. ‘භානානිය පානා අඬහැරෙන් දැනේ’ පද්‍ය පන්තිය ඇසුරෙන් එක් කරුණකට නිදසුන් දෙකක්වත් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

නැතහොත් (ලකුණු15 යි.)

- (i)දරු සෙනෙහස රැඳී සිංහයාගේ වර්තයත්  
(ii)තරුණයෙකුගේ අදහස් හා ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබිඹු කරන සිංහබාහුගේ වර්තයත්

නිරූපණයට සරව්වන්ද්‍රයන් දැක් වූ දක්ෂතාව එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් ගෙන පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු15 යි.)

- 05) ‘අඟුල්මල් දමනය පාඩමෙහි එන අභිංසක ගුරු සිත දිනූ ශිෂ්‍යයෙකි’. ඒ සඳහා ඔහු සතු වූ වර්ත ලක්ෂණ තුනක්වත් දක්වමින් මේ අදහස පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු10 යි.)

- 06). ‘ගංගාවේ සංගීතය සාර්ථක පද්‍ය පන්තියකි.’ කුඩලිගම කවියා එහි රස නිෂ්පන්නිය සඳහා යොදාගත් කාව්‍යෝපක්‍රම තුනක්වත් දක්වමින් මේ අදහස සනාථ කරන්න.

(ලකුණු10 යි.)

- 07). මහෝෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ මහානුභාව සම්පන්න ගුණය වේදේහ රාජ්‍යයේ ආරක්ෂාවට හේතු වූ බව නිදසුන් තුනක්වත් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු10 යි.)