



12 ශ්‍රේණිය

අ.පො.ස (උ.පෙ) ප්‍රතිඵල සංවර්ධන වැඩසටහන් - ඒකක පරීක්ෂණ 2020

54

S

I, II

පෙරදිග සංගීතය

ඒකක අංක (1)

පැය එකයි

- පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න .

- ත්‍රිවිධ සජ්තකය නම් කරන්න. ....
- කළා විෂයන් හදාරන පුද්ගලයකු සතු ගුණාංග 3ක් නම් කරන්න. ....
- ගායනය වාදනය හදාරන්නෙකු අත්‍යවශයෙන්ම වර්ධනය කරගත යුතු ගුණාංගය කුමක්ද? .....
- ගායනය හදාරන්නෙකු විසින් ශ්වසන අභ්‍යාසයේ යෙදීමේදී අනුගමනය කළ යුතු පිළිවෙත් තුනක් නම් කරන්න.  
.....
- ගායනයට සහ වාදනයට අදාළ මධ්‍ය සජ්තකයේ ස්වර අභ්‍යාසයක් ආරෝහණ අවරෝහණ වශයෙන් ගොඩනගන්න.  
.....

- නිවැරදි වරණයට හිමි අංකය තෝරා වරහන් තුළ යොදන්න

- සංගීත විෂය හදාරන අයකු විසින් ප්‍රථමයෙන්ම කළ යුතු වන්නේ.
  - රාග අභ්‍යාසවල යෙදීම
  - අලාප අභ්‍යාසවල යෙදීම
  - තාන අභ්‍යාසවල යෙදීම
  - තාල අභ්‍යාසවල යෙදීම
  - ස්වර අභ්‍යාසවල යෙදීම (.....)
- ගායකයකු හඬ පාලනයෙන් යුතුව ගායනයක් ඉදිරිපත් කිරීමේදී නොකළ යුතු වන්නේ.
  - රසාලිජ්න ගායනයක් ඉදිරිපත් කිරීම.
  - ශබ්ධ වාහිනී නොමැතිව ප්‍රේක්ෂකයාට ඇසෙන සේ ගායනය කිරීම .
  - මයික්‍රොෆෝනයක් ඉදිරිපිට ශබ්ද නගා ගායනා කිරීම.
  - පටිගත කිරීමකදී හඬ භාවිතය. (.....)
  - ශබ්ද වාහිණි යන්ත්‍ර භාවිතයෙන් ගායනය කිරීම .
- පැරණි විද්වතුන් ඉදිරිපත් කර ඇති ගායන දෝෂයක් සඳහා නොගැලපෙන පිළිතුරක් වන්නේ.
  - මහත් ශබ්දයෙන් ගී ගැයිම.
  - වෙච්චන ස්වරයෙන් ගී ගැයිම.
  - නාසික ස්වරයෙන් ගී ගැයිම.
  - රාග තාල පිළිබඳව අබෝධයෙන් ගී ගැයිම.
  - රස හීන භාවයෙන් ගී ගැයිම. (.....)
- ස්වර විස්තාරයක් සඳහා උදාහරණයක් වන්නේ
  - සරිග රිගම
  - සරිස සරිගරිස
  - ගරිස මගරි
  - සනිධ ප , නිධපම
  - ගරි පම මග (.....)

10 .ගායනයේදී නිවැරදි වියයුතු සිරුරේ අංග

1. ස්වරාලය ,උගුර ,පිටකොන්ද ,මුහුණ
2. උගුර ,දිව ,පිටකොන්ද , ස්වරාලය
3. අත , දිව ,පිටකොන්ද , ස්වරාලය
4. ස්වරාලය ,උගුර ,පිටකොන්ද ,හිස
5. ස්වරාලය ,අත ,පිටකොන්ද ,උගුර

(.....)

ඒකක අංක (1)

පිලතුරු

1. මන්ද , මධ්‍ය , උච්ච ස්ථිතිය
2. වාසනාගුණය , සත්‍යභ්‍යාසය , ව්‍යුත්පත්තිය
3. අභ්‍යාස කිරීම
4. ශාන්තියට සවන්දීම , ශාන්තිය ගැයීම , ස්වර අභ්‍යාසයේ දීම
5. පිළිතුරට අදාළව
6. 5
7. 3
8. 4
9. 2
10. 1